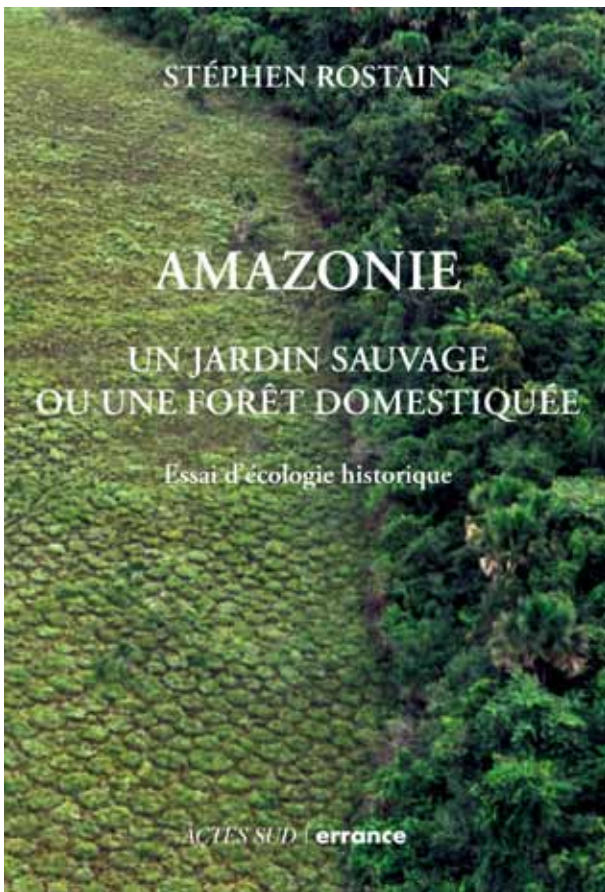


Stéphen Rostain

AMAZONIE. UN JARDIN SAUVAGE OU UNE FORÊT DOMESTIQUÉE

Essai d'écologie historique

ACTES SUD | errance



L'Amazonie fascine, pourtant elle est bien mal connue. Le mythe de la forêt vierge est tenace, alors que l'on a pourtant pris aujourd'hui la mesure de l'impact essentiel de l'humain sur cet écosystème, depuis près de 10 000 ans. En effet, il a transformé le couvert végétal en favorisant des associations de plantes, créé des sols fertiles et construit d'impressionnants terrassements qui ont modifié le modelé de la superficie. Ce sont, par exemple, des milliers de buttes agricoles repérées à la faveur de survols en ULM au dessus des savanes inondables de la côte des Guyanes.

C'est une vision totalement renouvelée de l'interaction ancienne homme-milieu dans la plus grande forêt tropicale du monde qu'offre l'auteur, qui travaille depuis trente ans en Amazonie. Stéphen Rostain, directeur de recherche au CNRS, révèle ainsi les plus récentes découvertes archéologiques de cette région, et notamment les remarquables travaux d'ingénierie de terre entrepris par les habitants précolombiens de la sylve.

Stéphen Rostain n'est pas seulement un remarquable archéologue de terrain, c'est aussi un comparatiste avec des vues amples et une érudition solide, qui ont fait de lui une autorité dans le domaine encore embryonnaire de l'archéologie amazonienne, et plus largement sur le thème des aménagements durables dans les environnements de forêt tropicale.

Philippe Descola (Collège de France)